

The background is a light cream color with abstract, organic shapes in various shades of green. These shapes are layered and overlap, creating a sense of depth and movement. The shapes are reminiscent of stylized leaves or flowing water.

Valorificarea experienței din formările Erasmus în predarea Istoriei comunismului din România

MIHAELA HENDREȘ, Colegiul Național „Emil Racoviță”, Iași

Experiența Erasmus

- În CNER se derulează două proiecte Erasmus+:
- Acreditarea Erasmus: 2023-1-RO01-KA120-SCH-000192610
*Curs **Education for Sustainable Development: ideas and activities for your class***
- Jean Monnet **Proiectul „EUCT: European Union Cool-tour: young people as citizens and promoters of European Culture”, Nr. 101127688 — EUCT**

Experiența Erasmus și predarea Istoriei comunismului

SECVENȚĂ DE PROIECT DE LECȚIE

Disciplina: Istorie

Clasa: a XII-a

Durata: 20 minute

Profesor: _____

Unitatea de învățare: *De la partid periferic la partid unic*

Tema lecției: *Propaganda: instituții și practici, învățământul de partid*

Tipul lecției: mixtă

Experiența Erasmus și predarea Istorie comunismului

- Desfășurarea unei secvențe de lecție – infuzarea elementelor legate de reciclare

Desfășurarea secvenței de lecție (20 minute)	Timp	Activități profesor / elevi	Strategii / metode
Etapă			
1. Captarea atenției	3 min	Elevii vizionează videoclipul Recuperare, recondiționare, re folosire în vremea comunismului, la Adevăruri des pre trecut Discuție: despre ce este vorba în videoclip? Ce fac elevii	conversație, brainstorming
2. Dirijarea învățării	5 min	din videoclip? De ce? Profesorul explică contextul istoric (economia planificată, penuria de materii prime). Se citește un fragment din <i>Scânteia</i> despre reciclare ca „datorie patriotică” (Scânteia, 29 iulie 1982, p. 2)	expunere, lectură dirijată
3. Activitatea pe grupe	7 min	Grupa 1 – identifică mesajul propagandistic;	
		Grupa 2 – identifică avantajele economice;	
		Grupa 3 – compară reciclarea de atunci și cea de azi.	analiză de surse, cooperare
4. Concluzii și reflecție	5 min	Discuție: „Era reciclarea o formă de responsabilitate ecologică sau o obligație ideologică?” Profesorul sintetizează și formulează concluzia generală.	conversație, sinteză

Experiența Erasmus și predarea Istoriei comunismului

Tema pentru acasă

Opțional: interviu cu un părinte/bunic despre reciclarea din perioada comunistă și propaganda legată de aceasta

Secvența poate fi adaptată și folosită și pentru lecția *Organizații de masă*
Studiu de caz: organizațiile de copii și tineret din același capitol.

Secvența poate fi adaptată și folosită și pentru clasa a VIII-a, **Studiu de caz:**
Viața cotidiană în perioada regimului comunist

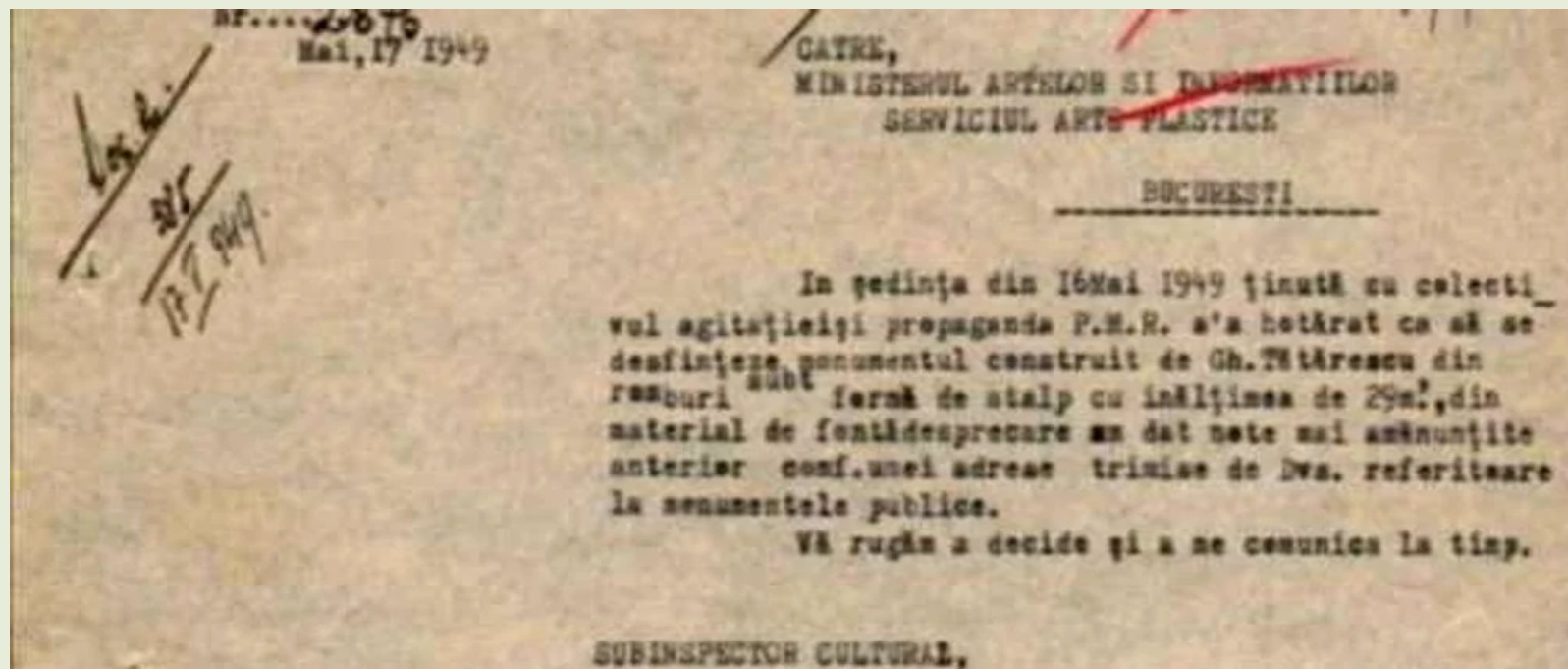
Experiența Erasmus și predarea Istoriei comunismului

Desfășurarea unei secvențe de lecție – infuzarea unor elemente legate de patrimoniul cultural (proiectul Jean Monnet EUCT)

Lecția *Instrumentalizarea politică a culturii, Secvența Cazul Constantin Brâncuși*

Sursa 1: cererea de demolare a Coloanei infinitului, 16 mai 1949

Experiența Erasmus și predarea Istoriei comunismului



Experiența Erasmus și predarea Istoriei comunismului

Sursa 2

19 martie 1957, la trei zile după deces, cotidianul „Scânteia” a publicat vestea morții lui Brâncuși pe ultima pagină, într-o manieră rece și distantă: „Sâmbătă a încetat din viață la Paris, în vârstă de 81 de ani, cunoscutul sculptor român Constantin Brâncuși.”

Experiența Erasmus și predarea Istoriei comunismului

Alți 2 milioane și jumătate muncitori englezi se pregătesc de grevă

— Cercurile economice engleze se tem de o mare criză industrială —

LONDRA 18 (Agerpres). — Cercuri economice britanice își exprimă temerea că marea grevă a celor 200.000 de muncitori din întreprinderile de construcții navale din Marea Britanie, începută sîmbătă în sprijinul revendicărilor de salarii ale muncitorilor, amenință să provoace cea mai importantă criză industrială în Anglia din 1926 încoace. Lucrul a încetat la 70 de șantiere navale unde se construiesc vase sau se repară nave cu un deplasament total de aproximativ 5 milioane tone. La 17 martie în cadrul unui mare miting al greviștilor care a avut loc la Liverpool, reprezentanții diferitelor sindicate ale muncitorilor din întreprinderile de construcții navale și-au exprimat hotărîrea de a continua greva pînă la satisfacerea deplină a revendicărilor lor de sporire cu 10 la sută a salariilor.

După cum relatează agenția Reuter,

comitetul de grevă al muncitorilor a cerut sindicatelor din alte ramuri industriale să declare greve de solidaritate cu muncitorii din întreprinderile de construcții navale. De pe acum sindicatul muncitorilor din industria constructoare de mașini, care numără peste 2.500.000 de membri, a chemat la grevă pentru data de 23 martie în cazul că revendicările greviștilor nu vor fi satisfăcute.

Moartea lui Constantin Brîncuși

PARIS 18 (Agerpres). — Sîmbătă a încetat din viață la Paris, în vîrstă de 81 de ani, cunoscutul sculptor român Constantin Brîncuși.

Experiența Erasmus și predarea Istoriei comunismului

Sursa 3

*„Mărețele opere ale lui Constantin Brâncuși, fiu al poporului român, dovedesc geniul creativ al națiunii noastre, care, sub conducerea Partidului, se afirmă tot mai puternic în lume.”
(„Scînteia”, 15 martie 1967)*

Sugestiile de activitate didactică vor putea fi consultate pe site-ul CNER www.racovita.ro, Secțiunea proiecte europene, fiind resurse educaționale deschise. Orice sugestii (chiar și pentru alte discipline) pot fi trimise pe adresa mihaela.hendres@racovita.ro.

12.11.2025