

Programul Erasmus+

Proiectul „EUCT: European Union Cool-tour: young people as citizens and promoters of European Culture”

Nr. 101127688 — EUCT

SCENARIU DE DEZBATERE – „Rolul filmului în societatea modernă”

Limba română, Limbi moderne, Lb.latină

Durată: 50–60 de minute

Nivel: Liceu

Film de referință: *Colectiv* (2019) – r. Alexander Nanau

Tema centrală: „Poate cinema să schimbe societatea?”

1. Obiective

Elevii vor:

- exersa argumentarea și comunicarea;
- înțelege rolul social al filmului;
- reflecta asupra responsabilității artiștilor și jurnaliștilor;
- înțelege impactul proiectelor culturale finanțate de UE.

2. Pregătirea dezbaterii (5–10 min)

Profesorul prezintă pe scurt contextul:

Punct de pornire:

Documentarul *Colectiv* urmărește investigația unor jurnaliști după incendiul din clubul Colectiv și dezvăluie probleme din sistemul medical românesc.

Întrebarea centrală a dezbaterii:**„Poate un film să producă schimbare reală în societate?”**

Elevii sunt împărțiți în două echipe:

Echipa PRO – susține că *DA*, filmul poate schimba societatea.

Echipa CONTRA – susține că *NU*, filmul are un impact limitat asupra realității.

Se desemnează:

- 1 președinte/moderator (profesorul sau un elev),
- 1 observator neutru (notează comportamentul dezbaterii),
- 1 cronometru (elev).

3. Structura dezbaterii (40 min)

A) Declarații de deschidere (2 × 3 min = 6 min)

- Echipa PRO prezintă 2–3 argumente principale.
- Echipa CONTRA prezintă punctul lor de vedere.

Exemple de idei PRO:

- Filmele documentare expun adevăruri și mobilizează opinia publică.
- *Colectiv* a generat discuții internaționale și presiune publică.
- Creative Europe – MEDIA finanțează filme tocmai pentru a crește impactul lor social.

Exemple de idei CONTRA:

- Schimbările sociale depind de politici publice, nu de filme.
- Filmul influențează emoțional, dar nu garantează acțiune concretă.
- Publicul unui documentar este limitat și deja informat.

B) Runda de argumente dezvoltate (2 × 6 min = 12 min)

Fiecare echipă prezintă argumente susținute cu exemple, cifre, cazuri similare.

Sugestii de teme pentru elevi:

- impactul filmului asupra opiniei publice;
- rolul mass-media vs. film;
- diferența dintre informare și mobilizare;
- exemple din alte documentare cu impact social (ex.: *Citizenfour*, *Blackfish*).

C) Runda de întrebări și contraargumente (2 × 5 min = 10 min)

Echipele își pun întrebări una alteia.

Moderatorul se asigură că întrebările sunt clare și respectuoase.

Exemple:

- „Ce dovezi aveți că filmul a influențat decizii politice?”
- „De ce credeți că doar un număr mic de oameni pot vedea un documentar?”
- „Este mai puternică emoția sau rațiunea în schimbarea socială?”

D) Runda liberă (8 min)

Dialog spontan, elevii își contestă ideile.

Moderatorul intervine doar pentru a păstra echilibrul și respectul.

E) Concluziile echipelor (2 × 3 min = 6 min)

Fiecare echipă oferă un rezumat scurt:

- PRO: „Iată de ce filmul *poate* produce schimbare.”
- CONTRA: „Iată de ce filmul *nu este suficient* pentru schimbare.”

4. Votul și evaluarea (5 min)

Elevii public din clasă votează:

- ☐ A câștigat echipa PRO
- ☐ A câștigat echipa CONTRA
- ☐ Ambele echipe au fost la fel de convingătoare

Criterii de vot:

- claritatea argumentelor
- respectarea regulilor de dezbatere
- coerența logică
- utilizarea exemplelor



Finanțat de
Uniunea Europeană